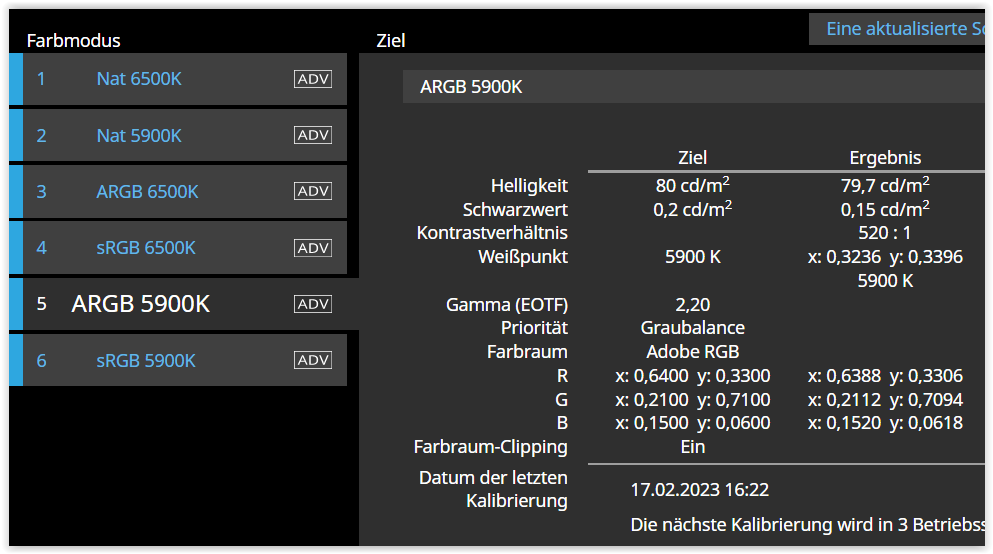
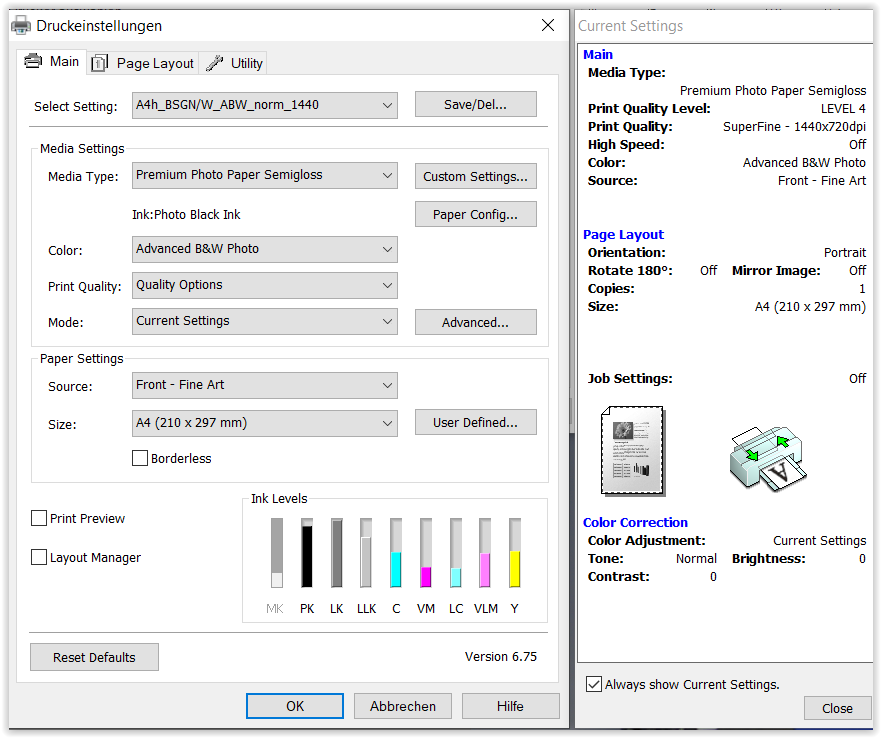
Hallo Rainer,

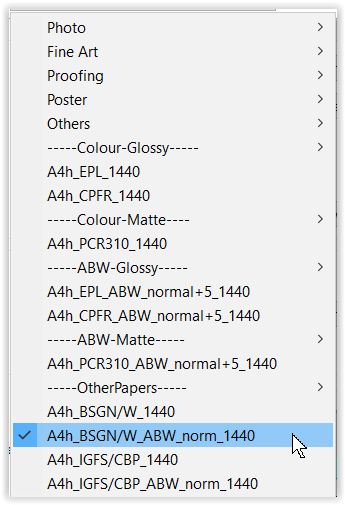
für den Druck stelle ich meinen Monitor (CG 2730) so ein

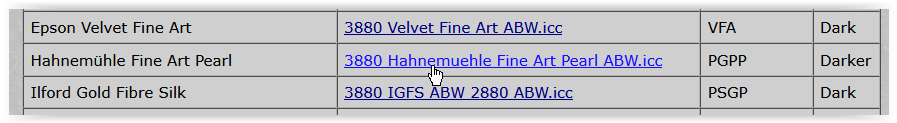


was dem vom Papier reproduzierbaren Kontrast besser entspricht. Ggfls. solltest du die Helligkeit des Raumes anpassen.

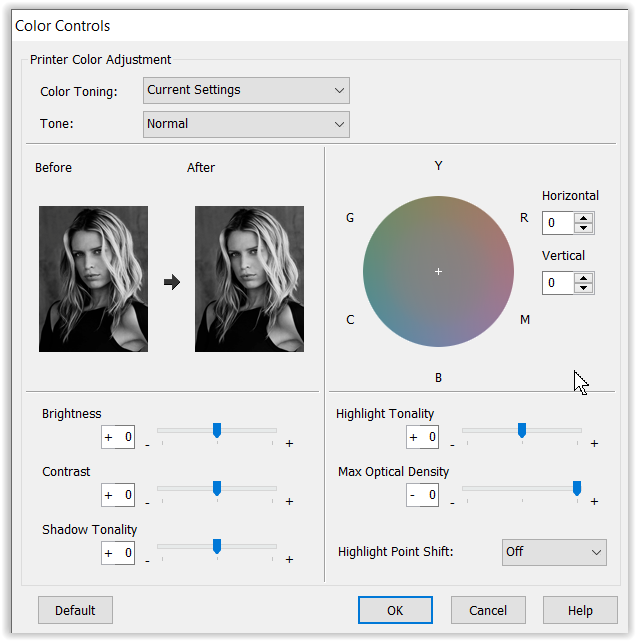
Bisher drucke ich mit PS / Farbmanagement … und ABW Profile mit Einstellung Perzeptiv. Hier ein Beispiel mit Brillant Museum Silver Gloss Natural / White, das ich auch schon benutzt habe.





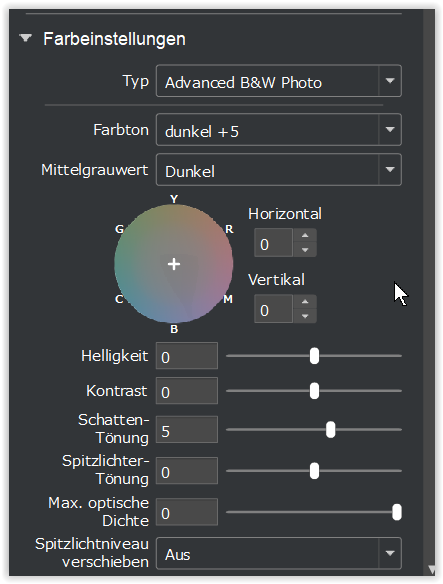
Wenn ich mich recht erinnere war das ursprünglich ein ABW Papierprofil von Eric Chan 🡪https://people.csail.mit.edu/ericchan/dp/Epson3880/abwprofiles.html   


für das ich dann die ABW Einstellungen im P800 Druckertreiber angepasst habe.   
Leider ist die Druckertreiber-Vorschau (nur Symbolbild) miserabel.



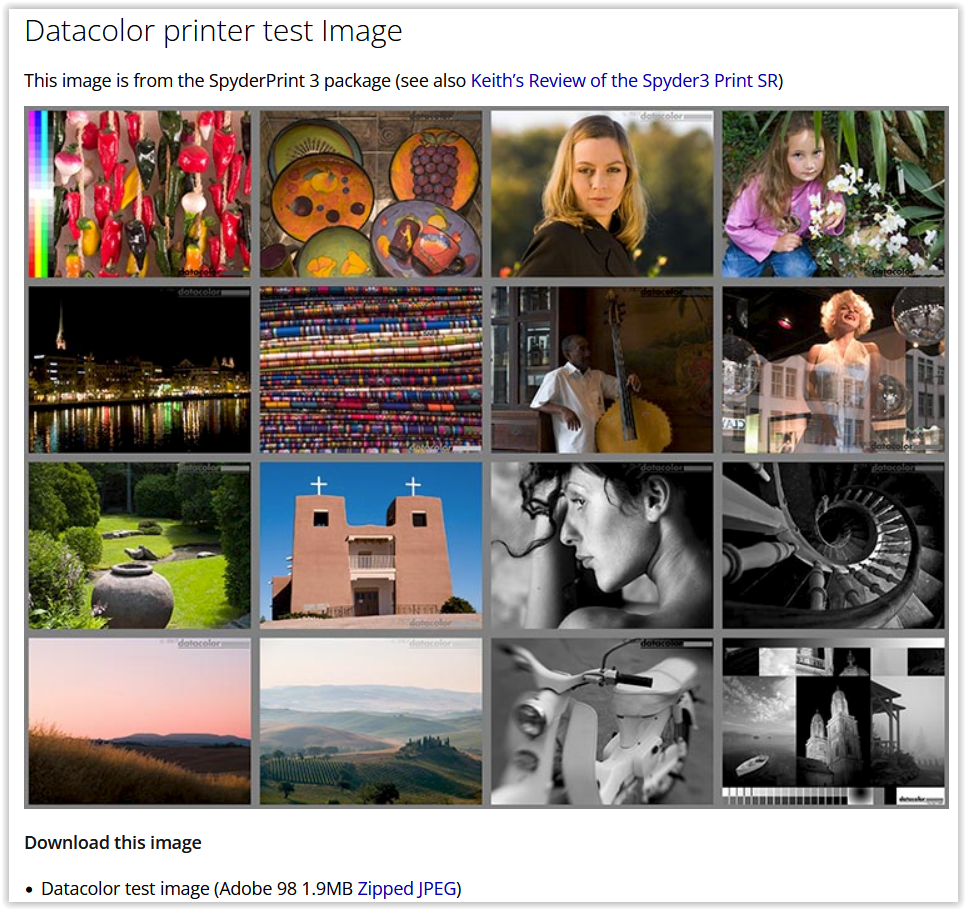
Die **ABW** Vorschau von Epson Print Layout funktioniert dagegen mit deinem Bild und die Einstellungen lassen sich ebenfalls speichern.

z.B.



kleine Zusatz-Info:

hier <https://www.northlight-images.co.uk/test-image-for-black-and-white-printing/> gibt es SW-Testbilder

und hier <https://www.northlight-images.co.uk/printer-test-images/> auch solche für Farbe, wie z.B.   


Damit vermeidest du mögliche „Fehleinstellungen“ in der Belichtung / Bearbeitung wie auch des Monitors.

Gruß, Wolfgang